

Alchemy of Nine Dimensions

Copyright © 2004, 2010, 2024 de Barbara Hand Clow

Originally published in 2004 by Hampton Roads under the title *Alchemy of Nine Dimensions: Decoding the Vertical Axis, Crop Circles, and the Mayan Calendar*. Revised and expanded edition published in 2010 by Hampton Roads under the title *Alchemy of Nine Dimensions: The 2011/2012 Prophecies and Nine Dimensions of Consciousness*. Twentieth anniversary edition published in 2024 by Bear & Company under the title *Alchemy of Nine Dimensions: Activating the Full Spectrum of Consciousness*.

Copyright © 2025 Editura For You

Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin Editurii For You.
Reproducerea integrală sau parțială, sub orice formă, a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii For You.

Traducere din limba engleză: Iuliana Leonti

Design copertă: Răzvan Mera

Tehnoredactare: Stelian Bigan

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CLOW, BARBARA HAND

**Alchimia celor 9 dimensiuni : activarea spectrului complet
al conștiinței** / Barbara Hand Clow și Gerry Clow ; pref. de Judith
Corvin-Blackburn; trad. din lb. engleză de Iuliana Leonti. - Ed. aniversară
de 20 de ani. - București: For You, 2026

Conține bibliografie

ISBN 978-606-639-821-3

I. Clow, Gerry

II. Corvin-Blackburn, Judith (pref.)

III. Leonti, Iuliana (trad.)

133.2

Barbara Hand Clow și Gerry Clow

Alchimia celor 9 dimensiuni

Activarea spectrului complet al conștiinței

Ediția aniversară de 20 de ani

Prefață de Judith Corvin-Blackburn

Împreună cu soțul ei, Gerry Clow, și cu Matthew Fox, Barbara a înființat Bear&Company Publishing în 1983, în Santa Fe, New Mexico. Bear s-a specializat în spiritualitate centrată pe creație și sănătate alternativă, producând în primul său deceniu de activitate bestsellere precum *Original Blessing*, *The Mayan Factor*, *Medicine Cards*, *Bringers of the Dawn* și *Vibrational Medicine*.

Gerry Clow a fost președintele editurii Bear&Company între 1983 și 2000. A studiat jurnalistica și critica de artă, absolvind în 1970 Facultatea de Istoria artei la Yale. Apoi a lucrat timp de 3 ani în calitate de cronicar de artă pentru ziarul *Boston Globe*. Gerry a descoperit puterea atingerii vindecătoare în 1994, în timp ce lucra în Camera Regelui din Marea Piramidă de la Giza, iar de atunci a studiat și practicat vindecarea spirituală, Terapia Polarității și terapia craniosacrală. El își efectuează practicile de vindecare în Bellingham, Washington, și Bowen Island, British Columbia.

Cuprins

Prefață / 9

Introducere din partea Barbarei
Povestea transmisiilor pleiadiene / 15

Introducerea lui Gerry
Căutarea Vindecătorului / 48

PARTEA I / **CELE 9 DIMENSIUNI** / 53

Capitolul 1

Prima dimensiune / Cristalul nucleului
de fier din centrul Pământului / 55

Capitolul 2

A 2-a dimensiune / Lumea telurică / 77

Capitolul 3

A 3-a dimensiune / Spațiul și timpul liniare / 96

Capitolul 4

A 4-a dimensiune /

Lumea miturilor și arhetipurilor / 112

Capitolul 5

A 5-a dimensiune / Samadhi și pleiadienii / 148

Capitolul 6

A 6-a dimensiune / Geometria sacră și Platonica / 171

Capitolul 7

A 7-a dimensiune /

Autostrăzile galactice de lumină / 195

Capitolul 8

A 8-a dimensiune / Mentea Divină / 226

Capitolul 9

A 9-a dimensiune /

Gaura neagră din centrul Căii Lactee / 251

**PARTEA A II-A / TRĂIREA CA EXPERIENȚĂ
A CELOR 9 DIMENSIUNI / 289**

Capitolul 10

Cercurile din lanuri și cele 9 dimensiuni / 291

Capitolul 11

Comunicarea cu Creatorii Cercurilor / 318

Capitolul 12

Cum să trăim în cele 9 dimensiuni / 340

Mulțumiri / 367

Glosar / 370

Note de final / 392

Bibliografie / 426

Despre autori / 433

***Bucuria lecturii nu se oprește aici!*
Iată și alte cărți apărute la Editura For You:**

Mel H. Abraham • *Mașina ta de bani. Cum să faci bani ca să-ți faci timp pentru tine*

Leo Angart • *Să ne îmbunătățim vederea în mod natural*

Bernie Ashman • *Semne zodiacale și vieți trecute* • Mercur retrograd

Florentine d'Aulnois-Wang • *Secretele inteligenței erotice*

Dr. Elena Anghel Stănilă • *Dascăli și părinți conectați la copiii lor* • Psihologia educației pe tot parcursul vieții • *Fii managerul vieții tale!*

Philippe Barraqué • *Mantre vindecătoare*

Joshua Becker • *Ce contează cu adevărat* • *Bucuria de a trăi cu mai puțin* • *Casa minimalistă*

Irina Binder • *Insomnii* • *Străinul de lângă mine* • *Până la sfârșit* • *Iubirea te învață*

Amy Birch • *Calmează-ți anxietatea*

Mary Birch • *Respirația vindecătoare*

Dr. Robert Blaich • *Farmacia ta interioară*

Dr. Charles Blondel • *Introducere în psihologia colectivă*

Dr. Luc Bodin • *Mesajele ascunse ale bolilor* • *Scapă de stres!* • *Medicina spirituală*

Nathalie Bodin • *Ho'oponopono. Cuvinte de înțelepciune pentru rezolvarea conflictelor*

Dr. Gabriella Bondoc • *Mind Mastery. Ghidul tău pentru minte și suflet* • *Mind Mastery. Exerciții pentru succes și starea de bine*

Introducere din partea Barbarei

Povestea transmisiilor pleiadiene

La sfârșitul toamnei anului 1994, în mintea mea a apărut o hologramă de lumină, bine cunoscută mie ca recepționare a conștienței din dimensiuni nevăzute. Eu le numesc „atomi-gând” sau „monade” și au stat la baza cărților mele anterioare. Totuși, monada din 1994 era semnificativ mai complexă decât cele de dinainte. Emitea un sunet de frecvență foarte înaltă ce depășea gama mea auditivă și se simțea și ca vibrație. Acest lucru a reprezentat o provocare, deoarece părea străin și îmi depășea capacitățile intelectuale.

Înainte de acest moment, când îmi veneau în minte atomii-gând, îi primeam cu bucurie, deoarece îmi integrează creierul și mă stimulează să scriu. Această hologramă specifică părea a fi o sferă cu 20 de fețe triunghiulare. Cele 12 intersecții ale triunghiurilor atingeau sfera luminoasă, de unde erau emise spre infinit raze de lumină albă-albastră. Nu reușeam să-mi imaginez ce este. Astăzi știu că această monadă reprezenta un icosaedru, unul dintre cele 5 solide platonice, încorporat într-o sferă luminoasă. Fire de lumină erau emise din cele 12 intersecții ale celor 20 de triunghiuri. Capetele razelor emiteau sunete ciudate de frecvență înaltă, care păreau

să provină din forme geometrice rotative cuibărite în interiorul sferei.

Asta am văzut, dar în acele zile nu știam nimic despre solidele platonice. Sfera era încântătoare și strălucea cu o desăvârșire nepământească. Acum, întrucât am studiat solidele platonice și cercurile din lanuri, văd că această viziune mi-a deschis mintea către o cosmologie nouă, o modalitate inedită de a pătrunde în Univers. Totodată, am fost impulsionată spre o căutare a sursei sale care continuă și astăzi.

În orice caz, monada era extrem de enervantă. Sunetele acute pe care le emitea îmi străpungeau capul. În noiembrie 1994, mi s-a declanșat un tinitus sever (zgomot în urechi), iar lumea exterioară părea să se estompeze. Mă întrebam dacă pleiadienii – P – mă contactau din nou, deoarece în trecut îmi sunau în interiorul capului cu diverse tonalități armonice. Aceste tonalități deveneau întotdeauna mai puternice dacă le ignoram. (Am fost implicată într-un dialog intermitent cu ființe din Pleiade încă de când aveam 4 luni, aspect descris în multe dintre cărțile mele.) Întrucât nu dispăreau, am învățat să „interpretez” tonurile, iar îndrumările lor erau de obicei extrem de benefice.

Grație acestor experiențe din trecut, am ajuns la concluzia că sunetele de înaltă frecvență trebuie să provină de la P. Tinitusul era mai enervant decât în trecut, așa că am invitat un grup de oameni care doreau să le adreseze întrebări pleiadienilor. În stare profundă de conștiință modificată, am „primit prin channeling” răspunsuri la întrebările lor și am sperat că acest lucru va reduce intensitatea sunetelor.¹ Informațiile din monadă păreau științifice și complexe și am simțit că probabil nu le-aș înțelege în starea conștientă. Așa că am ascultat

pur și simplu sunetele care vibrau în timp ce oamenii îi întrebau pe P și am transmis cuvintele care ieșeau din tonalități ca și cum aș fi fost un telefon care interpretează impulsuri electrice.

Sesiunile durau circa 3 ore și, din fericire, tinitusul a dispărut, cu excepția situațiilor în care făceam pauze prea lungi între sesiuni. Micul nostru grup a finalizat 18 sesiuni până în martie 1995, iar casetele au fost transcrise și transferate în computerul meu. Apoi le-am organizat într-o carte, *The Pleiadian Agenda: A New Cosmology for the Age of Light*, care a fost publicată în septembrie 1995 și a devenit instantaneu bestseller.

Înainte de a continua discuția despre ce s-a întâmplat după publicarea acestei cărți, dă-mi voie să o descriu pe scurt. Potrivit acestor P, ei au descărcat informații despre rolul Pământului în Calea Lactee, transmisie provenită de la Biblioteca Alcyone, steaua centrală a Pleiadelor. Pleiadienii au fost profund implicați în viața Pământului pe o perioadă lungă, ceea ce înseamnă că dețin numeroase cunoștințe despre Pământ dintr-o perspectivă multidimensională. Implicarea Pleiadienilor în viața oamenilor a fost detectată de arheologi ca fiind activă încă de acum 40 000 de ani.² Vocea principală din carte aparține unei zeițe pleiadiene îndrăznețe, Satya, care descrie Pământul ca un tărâm ce deține 9 dimensiuni ale conștiinței, accesibile tuturor oamenilor. Această abilitate, naturală pentru oameni cu mult timp în urmă, se reactivează acum.

Cele 9 dimensiuni sunt situate pe o axă verticală ancorată în centrul Pământului și care se înalță până în Centrul Galactic. Când ne întrupăm, poziția percepției noastre se află pe această axă, numită adesea Arborele Vieții în culturile străvechi. Putem să călătorim de-a lungul axei la fel cum Jack urca și cobora pe vrejul de fasole în celebra poveste pentru copii.

Pornind de la prima dimensiune, centrul Pământului, călătorim până la a 9-a, Centrul Galactic. Sau, pornind de la a 9-a, revenim la prima. Acest lucru mi-a atras atenția deoarece în copilărie eram fascinată de Jack, de vrejul de fasole și de uriaș. Eram încântată de ideea că avem posibilitatea să urcăm dincolo de Pământ – dar să ne și întoarcem –, chiar dacă acolo sus ne așteaptă un căpcăun înfricoșător. În mod ironic, când eram copil, nimeni nu știa că există o gaură neagră în centrul Căii Lactee.

Satya a transmis diagrame care ne învață cum să trăim în dimensiunea noastră – a 3-a dimensiune (3D) – și cum să accesăm simultan toate cele 9 dimensiuni. Ea a afirmat că acest lucru era odinioară ceva firesc pentru noi, însă ne-am pierdut abilitatea cu mii de ani în urmă. În timp ce scriam cartea, am constatat că înțeleg foarte bine primele 4 dimensiuni, am o mică idee asupra celei de-a 5-a dimensiuni și abia am auzit despre dimensiunile de la a 6-a până la a 9-a. Acest lucru reflectă limitele științei actuale, care descrie de obicei 4 dimensiuni. Contactul meu cu a 5-a dimensiune a rezultat din legăturile cu P din copilărie; încă de atunci pășisem dincolo de dimensiunea a 4-a. În ultimii ani, am învățat despre toate cele 9 dimensiuni trăind experiența modelelor pleiadiene în cadrul cursurilor împreună cu participanții și ascultându-le părerile.

* Dimensiunile mai joase (1D și 2D) sunt diferite niveluri ale Pământului (3D) – de la nucleu la suprafață. A 4-a dimensiune (4D) este tărâmul gândirii colective, puntea între lumea fizică și lumile nevăzute, iar dimensiunile de la a 5-a până la a 9-a (5D–9D) sunt celeste. Majoritatea oamenilor de știință nu-și pot imagina tărâmurile nevăzute decât prin

matematica de tipul celei care se extinde dincolo de a 4-a dimensiune, precum topologia și teoria superstringurilor. Din punct de vedere cultural, primele 4 dimensiuni corespund oarecum spiritualității occidentale, iar cele mai înalte corespund misticismului oriental. Diagramele Satyei pentru accesarea simultană a tuturor celor 9 dimensiuni reprezintă de fapt o integrare minunată a Orientului și Occidentului. Iar acest model în 9 dimensiuni mă ajută, ca învățătoare occidentală, să am acces la misticismul oriental.

Cursanții noștri cu înclinație orientală au descoperit că acest sistem le permite să înțeleagă mai bine mentalitatea occidentală. În cadrul acestui sistem nu există nicio ierarhie, tărâmurile celeste nefiind superioare celor pământești. În mod amuzant, Satya îi mustră pe cititorii cărții *The Pleiadian Agenda* când observă că putem să accesăm tărâmurile mai înalte doar cât timp suntem *în corp*! De ce să ieși din corp ca să-l găsești pe Dumnezeu, întreabă ea. Sistemul ei slăvește frumusețea Pământului care vibrează cu rezonanța galactică; pretutindeni, Gaia este impregnată de divinitate. Satya își numește opera „Alchimia Zeiței”.

Activări ale Agendei Pleiadiene:

1995–2012

Când am început să predau *The Pleiadian Agenda* în public, abia înțelegeam cartea, ceea ce era extrem de bizar. Totuși, am fost încântată să descopăr că reușeam să creez cu ușurință cursuri cu ajutorul ei, întrucât cartea are o structură dimensională foarte bine concepută și simplă. Pe măsură ce

am creat modelele și le-am prezentat cursanților forma cu 9 dimensiuni, unii începeau să danseze ori să cânte pentru a-și găsi modul în care corpul le rezonază cu diferitele niveluri. Aceste cursuri au devenit în curând cunoscute sub numele de „Activări”, întrucât foarte multă cunoaștere spontană se revărsa prin toți participanții.

În 1996, l-am rugat pe soțul și partenerul meu, Gerry Clow, să mi se alăture în adăugarea de terapie corporală și vindecări în timpul Activărilor din toamna aceluia an. În 1998, genialul compozitor Michael Stearns a compus piese muzicale care sprijină exprimarea celor 9 dimensiuni prin rezonanță, întrucât doar muzica este în măsură să exprime dimensiunile mai înalte într-un mod care poate fi înțeles (informații despre cum să descarci această muzică se găsesc la finalul cărții). În 2002, am adăugat ceremonia pipei sacre în timp ce lucram cu dimensiunile mai joase, ceea ce ne îmbunătățește și intensifică rezonanța cu Pământul. Astăzi, mulți dintre cursanții noștri predau materialul propriilor cursanți și sperăm că acest aspect se va dezvolta odată cu publicarea cărții de față.

Vorbind despre cursanții noștri, am fost profund impresionată cât de mult îi ajută Activările în aspectele fundamentale ale vieții lor. Cursanții care caută contactul cu spiritualitatea îl obțin, cei care doresc îmbunătățiri în viața cotidiană le găsesc, iar mulți descoperă noi metode de a-și transforma cultura. I-am inițiat chiar și pe câțiva avertizori de integritate, întrucât dimensiunea a 8-a (8D) ne învață cum să trăim impecabil în lumea materială, iar ei au fost motivați de învățăturile 8D. La început, a fost ieșit din comun să ne imaginăm că dimensiunile influențate de sisteme stelare îndepărtate – Pleiade în dimensiunea a 5-a (5D), Sirius în

dimensiunea a 6-a (6D), Andromeda în dimensiunea a șaptea (7D), Orion în dimensiunea a 8-a (8D) și Calea Lactee în dimensiunea a 9-a (9D) – ne informează cu adevărat aici, pe Pământ. Probabil că de aceea strămoșii noștri credeau că stelele au conștiință și sunt deținătoare ale legendelor și miturilor lor.

Adesea, ne întrebam, în timp ce lumea devenea tot mai nebună cu fiecare zi, dacă Activările vor continua până la sfârșitul calendarului mayaș. Totuși, viața noastră și a cursanților noștri se îmbunătățește permanent; ei continuau să vină, iar mulți dintre ei se întorceau de încă 3–4 ori ca să aprofundeze materia. Între timp, am început să observ schimbările din Galaxie ca să văd dacă acel calendar prezentat în carte este confirmat de evenimente științifice – și așa a fost. În mod frecvent, cele mai recente descoperiri științifice s-au aliniat versiunilor Satyei, pe care eu le numesc „știința pleiadiană” sau „mecanica dimensională”.

Satya afirma că abilitatea noastră de a accesa conștiința multidimensională va fi fundamentală pentru supraviețuire după 21 decembrie 2012, misterioasa dată de sfârșit a calendarului mayaș, ceea ce s-a dovedit a fi adevărat. Această posibilitate a ajuns să fie și mai convingătoare după prăbușirea Turnurilor Gemene – Joachim și Boaz – în 11 septembrie 2001. Și, din 2012, lumea pare să fie guvernată de Teoria Haosului, o matematică sofisticată care explorează modul în care sistemele se destramă în mijlocul ordinii. Faptul că am fost alături de cursanți când aceștia accesează stări de conștiință înalte și divine ne-a convins pe Gerry și pe mine că trebuie să-i ascultăm pe Pleiadienii exigenți. După ce au interacționat cu noi timp de mii de ani, ei știu ceva foarte

important despre noi. Se pare că ne ghidează prin haosul care se instaurează, învățându-ne în același timp cu blândețe cum să găsim oaze de pace în mijlocul conflictului.

Gerry și cu mine am fost norocoși să predăm în toiul acestei treziri frenetice, mai ales întrucât este distractiv. Am scris cartea de față pentru a transmite cât mai multe lucruri cu puțință, după ce am trăit alături de P și am avut încredere în ei. În mijlocul acestei călătorii, s-a petrecut o convergență minunată a științei dimensionale, care ne-a stimulat și care te va inspira sau intriga și pe tine. Trăim în vremuri de miracole, în care fiecare dintre noi poate să aibă acces la aceste niveluri dacă dorește – cu condiția să explorăm mai întâi modul în care am pierdut accesul multidimensional cu mult timp în urmă.

Cum ne-am pierdut multidimensionalitatea

Cartea mea *Catastrophobia: The Truth Behind Earth Changes in the Coming Age of Light*, reintitulată *Awakening the Planetary Mind*, analizează înregistrările indigenilor referitoare la schimbările Pământului din ultimii 20 000 de ani în lumina celor mai recente descoperiri științifice. De-a lungul copilăriei mele, bunicul meu, Gilbert Hand, m-a instruit în cronicile tribului Cherokee cu privire la Pământ. El era convins că știința va ajunge în timpul vieții mele la aceleași concluzii precum mărturiile străvechi; astfel, și-a ocolit cei 5 copii lăsându-și moștenirea primei sale nepoate. În 1995, în calitate de editoare la editura Bear&Company, am achiziționat cartea *Cataclysm! Compelling Evidence of a Cataclysm in 9500 B.C.*, scrisă de antropologul și geologul J.B. Delair, de

la Oxford, și istoricul științei D.S. Allan. În ea, am regăsit aceeași cunoaștere precum cea a bunicului meu!

Am fost uluită de importanța acestei concordanțe, deoarece cronicile cherokee, mayașe și pleiadiene sunt atât de strâns legate între ele. Ulterior, am scris *Catastrophobia*, unde am explorat modul în care schimbările de amploare ale Pământului au traumatizat mintea colectivă a omenirii. În cele din urmă, am înțeles de ce conștiința noastră este atât de limitată și de ce atât de puțini oameni accesează dimensiunile nevăzute. Adevărul este că *suntem o specie extrem de traumatizată*. Am trecut printr-un mare cataclism cu doar 11 500 de ani în urmă, urmat de mii de ani de supraviețuire în condiții îngrozitoare. Este vorba despre un sindrom de stres posttraumatic la nivel de specie, pe care abia acum suntem pregătiți să îl înțelegem.

În timp ce studiam cercetările științifice pentru a scrie *Catastrophobia*, am analizat teoria științifică ascunsă în paginile din *The Pleiadian Agenda*. Am găsit câteva modele științifice actuale care, în diferite grade, susțin și descriu existența celor 9 dimensiuni. Există un model științific pentru fiecare dimensiune care constituie esența acestei cărți și sper că oamenii de știință vor considera semnificative asemenea idei.

Apariția cercurilor din lanuri

Ceva anume ne transmite simboluri care le deschid multor oameni conștiința multidimensională. Aceste simboluri sunt numite „cercuri în lanuri” și apar în fiecare vară pe câmpurile agricole, mai ales în Anglia. Acești Creatori ai Cercurilor

(cu majusculă, deoarece îi consider ființe divine care creează majoritatea cercurilor) anunță trezirea deplină a instrumentelor de percepție umane, ceea ce va spori cu siguranță viabilitatea speciilor de pe Pământ. Cartea *The Pleiadian Agenda* oferă multă înțelepciune în privința dimensiunilor exprimate de cercurile din lanuri.

Satya afirmă că fiecare dimensiune are un „Păzitor“, care este o inteligență ce menține acel nivel în formă. Povestea Păzitorilor a reprezentat o cunoaștere indigenă păstrată cu strictețe până în 1994, dar acum sunt liberă să o împărtășesc. Sunt profund îndatorată învățătorilor mei, Hunbatz Men, Matthew Fox, J.T. și Michael Garret, Alberto Ruz Buenfil, Hakim din Giza și bunicilor mei de origine cherokee-celtică. În capitolele următoare, vei afla mai multe despre acești Păzitori misterioși.

Noi, oamenii, de exemplu, suntem Păzitorii aleși ai celei de-a 3-a dimensiuni și, în acest moment, nu ne facem treaba prea bine. Cred că oamenii distrug Pământul întrucât nu ne recunoaștem rolul sacru în trezirea Căii Lactee, locul nostru de baștină. Pământul este o nestemată rară în Univers, iar Satya spune că Pământul urmează să însămânțeze întreaga Galaxie cu formele sale de viață. Ea ne trezește aceste amintiri profunde – Alchimia Zeiței – care ne dau puterea să ne amintim rolul de Păzitori ai Gaiei. În adâncul inimii, știm că suntem aici ca să binecuvântăm, nu ca să distrugem.

* Conform *The Pleiadian Agenda*, Pământul este traversat de 9 dimensiuni de inteligență la care toți avem acces, din care învățăm și pe care le putem utiliza în mod conștient în viața noastră. Aceste niveluri le conferă oamenilor inteligență foarte avansată, precum și libertate; dar este necesar mai întâi să ne analizăm condiția actuală. După mii de ani de separare

de Divinitate, mintea noastră colectivă – care funcționează în a 4-a dimensiune (4D) – este prinsă într-un câmp de forme-gând polarizate, arhetipale, care sunt zăvorâte în corpul și mintea noastră sub formă de blocaje emoționale traumatice.

În prezent, demonii media abili manipulează mintea colectivă 4D ca să se amuze, să câștige bani, să subjuge suflete inocente sau pur și simplu să evite să privească în interiorul lor. Dar zona 4D *nu* este teritoriul lor personal, aceasta fiind o punte între fizic și divin. Nu este menită să fie o zonă banală de frecvențe care ne umple capul cu imagini stupide prin publicitate, pornografie și spam pe internet.

Trebuie să stăpânim 4D ca zonă în care sentimentele noastre accesează viziuni captivante de frecvență înaltă. Toți suntem înzestrați cu abilitatea de a accesa dimensiuni mai înalte prin intermediul imaginilor transmise în timp din Centrul Galactic și o facem doar prin intuiție activă și sentimente intense. Ne putem găsi calea personală în marele peisaj al potențialului cosmic *simțind* drumul nostru în a 4-a dimensiune și eliberându-ne mintea de imagini inutile. Creierul nostru reprezintă mai mult decât casete audio și video sau hard disk-uri de calculator încălcite. Prinși în zona 4D saturată de mass-media, majoritatea oamenilor nu reușesc să vadă portalurile către lumile superioare. Obiectivul nostru ca specie în curs de trezire este să reconstruim și să curățăm puternica regiune 4D, astfel încât să identificăm frecvențele de vibrație ale tuturor celor 9 dimensiuni.

În timp ce le împărtășeam cursanților structura esențială în 9 dimensiuni a inteligenței Pământului, Gerry și cu mine am observat cum ei (și oamenii în general) sunt afectați de diferite niveluri de dislocare spațială și temporală cauzate

de traume nerezolvate, provenite inițial din cataclism și consolidate de experiențe traumatice de viață. Considerăm că am dobândit înțelegerea profundă a modului în care această traumă îi blochează pe oameni. După ce am explorat schimbările Pământului din ultimii 20 000 de ani și modul în care oamenii sunt traumatizați de acestea, văd cum ei încetează să mai fie violenți când își eliberează trauma și își recuperează povestea; atunci, ei se întorc în prezent, în spațiul și timpul actuale. De aceea avem vindecători care lucrează în timpul Activărilor.

Gerry este un vindecător care se axează pe menținerea cursanților în corp, iar munca mea se concentrează pe extinderea minții lor, deoarece lucrez cu sisteme mentale mari, precum forma cu 9 dimensiuni. Această formă a fost desenată ca două modele de către P: o diagramă a axei verticale a conștiinței și o boltă a dimensiunilor deasupra unei persoane aflate pe o masă de vindecare. Aceste modele ne ajută să înțelegem structura dimensională în sine și ne arată cum o primim în corp. Aici, prezint aceste modele, iar fiecare capitol al cărții este dedicat discuției aprofundate asupra fiecărei dimensiuni.

Axa Verticală a Conștiinței

Figura I.1 arată cum percepem dimensiunile prin reprezentarea unei persoane întinse pe o masă de vindecare. P ilustrează accesul dimensional uman în acest fel, deoarece mulți dintre noi au avut pentru prima dată experiența dimensiunilor nevăzute în timpul sesiunilor de vindecare, precum masaje sau regresii în vieți trecute. Aceasta se întâmplă deoarece

vindecătorii știu să creeze câmpuri dimensionale cu care clienții lor rezonează. Persoana din această diagramă poate totodată să fie așezată ori în mișcare; totuși, majoritatea oamenilor nu sunt capabili în acest moment să se afle în cele 9 dimensiuni în timp ce fac cumpărături. Calea de operare a modelului este simplă. Cât timp trăim, existăm în spațiu și timp liniar – 3D – care este o suprafață plană. 2D este reprezentată ca un triunghi isoscel cu o latură ca plan 3D, iar punctul de jos este 1D – cristalul nucleului de fier din centrul Pământului.

În imaginea persoanei întinse pe masă în planul 3D, 4D – mintea colectivă sau tărâmul arhetipal – formează deasupra corpului persoanei o boltă alcătuită din gândurile și sentimentele ei polarizante. Dimensiunile mai înalte – de la 5D la 9D – creează portaluri în această boltă 4D atunci când persoana rezolvă polaritatea și activează conștiința subtilă.

Acest model multidimensional arată cum percepe dimensiunile fiecare dintre noi. P mi-au spus să-mi tatuez această diagramă pe dosul mâinii, ceea ce mi s-a părut un pic exagerat, așa că am memorat-o perfect. Și tu poți evita să te tatuezi revenind la ea când nu îți amintești cum să contactezi cele 9 dimensiuni. Pe măsură ce avansăm progresiv prin dimensiuni, te rog să îți întipărești constant în minte această mică diagramă simplă, ceea ce va consolida sentimentul că o poți face în întregime în corpul tău. Mai târziu, vei vedea cum Creatorii Cercurilor au apreciat atât de mult acest model, încât au realizat cel puțin 3 versiuni ale acestuia în lanurile din Anglia în 1997!